**2025-2026 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI  
GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 21.05.2026**

**Yaş Grubu: 60-72 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı-Soyadı:**

|  |  |
| --- | --- |
| Alan Becerileri | **Türkçe Alanı**  **• TADB. Dinleme**  **• TAKB. Konuşma**  **Matematik Alanı**  **• MAB1. Matematiksel Muhakeme**  **Hareket ve Sağlık Alanı**  **• HSAB1. Psikomotor Beceriler**  **Sanat Alanı**  **• SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma**  **Müzik Alanı**  **• MSB2. Ritim ve Söyleme** |
| Kavramsal Beceriler | **• KB1. Temel Beceriler: Bulmak, sıralamak**  **• KB2.7. Karşılaştırma Becerisi**  **• KB2.9. Genelleme Becerisi**  **• KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi** |
| Eğilimler | **• E1. Benlik Eğilimleri: Merak**  **• E2. Sosyal Eğilimler: Sorumluluk**  **• E3. Entelektüel Eğilimler: Odaklanma, yaratıcılık** |
| **Programlar Arası Bileşenler** | |
| Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri | **SDB1.2. Kendini düzenleme**  **• SDB2.1. İletişim Becerisi**  **• SDB3.1. İş birliği** |
| Değerler | **•** **D7. Estetik**  **• D9. Merhamet**  **• D18. Temizlik**  **• D21. Emek ve Çalışkanlık (Mimarların gayreti üzerinden)** |
| Okuryazarlık Becerileri | **•** **• OB4.1. Görseli Anlama**  **• OB4.2. Görseli Yorumlama**  **• OB4.3. Eleştirel Düşünme**  **• OB4.4. Görsel İletişim Uygulama** |
| Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri | **Türkçe Alanı**  **• Dinlediği yönergeleri anlar ve uygular.**  **• Günlük yaşamda kullanılan araçlar (asansör, tamir aletleri) hakkında konuşur.**  **• “Yukarı – Aşağı” kavramlarını doğru cümle içinde kullanır.**  **Matematik Alanı**  **• Nesneleri yön (aşağı-yukarı) ve konum kavramlarına göre karşılaştırır.**  **• Örüntü mantığıyla sesleri ve hareketleri sıralar.**  **• Ritim dizilerini takip ederek sıra-mantık ilişkisi kurar.**  **Hareket ve Sağlık Alanı**  **• Vücudunun farklı bölümlerini (eller, dizler) ritim için etkin şekilde kullanır.**  **• Orff ritim etkinliğinde psikomotor becerilerini geliştirir.**  **• Yönergeye uygun hareket eder, kontrol ve koordinasyon sağlar.**  **Sanat Alanı**  **• Çeşitli sesleri kullanarak yaratıcı ritimler oluşturur.**  **• Drama (tamirhane oyunu) içinde rol alarak duygularını ifade eder.**  **• Müzikal bir düzeni grup içinde sürdürür.**  **Kavramsal Beceriler**  **• Karşılaştırma: Asansörde yukarı çıkan ve aşağı inen hareketleri ayırt eder.**  **• Çıkarım: Ritim dizilerindeki mantığı kavrayarak “sıradaki sesi” tahmin eder.**  **• Genelleme: Seslerin tekrarlandığında bir örüntü oluşturduğunu fark eder.**  **Sosyal-Duygusal Alan**  **• Grup içinde ritim tutarken sıra beklemeyi öğrenir.**  **• Takım çalışmasına katılır, birlikte müzik yapmanın keyfini yaşar.**  **• Sabırla yönergeleri takip eder, bitirici role katkı sunar.**  **Değerler Eğitimi**  **• İş birliği yapmanın önemini fark eder (tamir oyunu grup çalışması).**  **• Dikkatli, sabırlı ve kontrollü olmanın sonuçlarını görür.**  **• Ortak alanı temiz kullanma ve düzen içinde çalışmanın önemini kavrar.** |
| İçerik Çerçevesi | Kavramlar: Yukarı–Aşağı, Hızlı–Yavaş, Kuvvetli–Hafif  • Sözcükler: Asansör, ritim, tamir, araç-gereç  • Materyaller: Asansör görselleri, Orff ritim kartları, davul–marakas, atık materyallerle hazırlanmış küçük alet maketleri  • Ortam: Sınıf köşeleri, drama alanı, müzik köşesi |
| **Öğrenme-Öğretme Yaşantıları** | |
| Öğrenme-Öğretme Uygulamaları | **1** **Güne Başlama Zamanı**  **Çocuklarla çember olunur. Öğretmen:**  **“Bugün size yukarı çıkıp aşağı inen bir asansör getirdim! Siz hiç asansöre bindiniz mi?” diye sorar. Sohbet edilir. Ardından:**  **“Bir işçi tamir yaparken hangi sesler çıkar sizce? Çekiç? Matkap? Biz de bugün o seslerle müzik yapacağız.” denir.**  **⸻**  **🧩 Öğrenme Merkezlerinde Oyun**  **• Matematik Merkezi: Asansör resimleriyle “hangi kat yukarı – hangi kat aşağı” oyunu. Çocuklar sıralama yapar.**  **• Müzik Merkezi: Çocuklar çekiç–matkap–testere resim kartlarını alır ve ritim hareketleriyle eşleştirir.**  **• Sanat Merkezi: Çocuklar karton kutularla küçük asansör maketi yapar.**  **• Drama Merkezi: Çocuklar şapka takıp “usta tamirciler” olur, “arıza–tamir” oyunu oynarlar.**  **⸻**  **🍎 Beslenme – Toplanma – Temizlik**  **Toplanma müziği açılır. Çocuklar masaları temizler, sıraya girer, ellerini yıkayıp beslenmeye geçer.**  **⸻**  **🎭 Etkinlikler**  **1. Türkçe Etkinliği – Asansör Hikayesi**  **Öğretmen: “Ladin 4. kattan biniyor ve 1. kata iniyor. İğde ise 1’den 4. kata çıkıyor. Sizce hangisi yukarı, hangisi aşağı gidiyor?”**  **Çocuklarla dramatizasyon yapılır. Çocuklar ayağa kalkar, “asansör” olur. Yukarı çıkarken ellerini yukarı kaldırır, aşağı inerken çömelirler.**  **⸻**  **2. Müzik Etkinliği – Orff Ritimleri (Tamirhane Müziği)**  **• Çekiç sesi → ellerle dizlere vurma**  **• Matkap sesi → elleri hızlı sallama**  **• Testere sesi → elleri sağa sola sürtme**  **• Çocuklar bu sesleri ritim sırasına göre tekrar eder.**  **Öğretmen ritim zincirini karıştırır, çocuklar doğru sıralamaya getirir.**  **Orff Ritim Partisyonu – “Tamirhane Müziği”**  **Kullanılan Sesler:**  **• Çekiç sesi → 👊 (dizlere vurma)**  **• Matkap sesi → 🤲 (elleri hızlı sallama / titreşim)**  **• Testere sesi → ✋↔️ (elleri sağa-sola sürtme)**  **• Çırpma sesi → 👏 (alkış)**  **⸻**  **🎼 Ritim Dizisi – 1. Tur (Giriş)**  **👊 – 👊 – 👏 – 👏**  **(Çekiç 2 kez, alkış 2 kez)**  **🎼 Ritim Dizisi – 2. Tur (Tamir Başlıyor)**  **🤲 – 🤲 – 👊 – ✋↔️**  **(Matkap 2 kez, çekiç 1 kez, testere 1 kez)**  **🎼 Ritim Dizisi – 3. Tur (Tamirhane Korosu)**  **👏 – 👏 – 👊 – 👊 – 🤲**  **(2 alkış, 2 çekiç, 1 matkap)**  **🎼 Ritim Dizisi – 4. Tur (Final)**  **✋↔️ – 👊 – 🤲 – 👏 – 👏**  **(Testere, çekiç, matkap, 2 alkış – güçlü bitiriş)**  **⸻**  **👉 Öğretmen önce her sesi tek tek öğretir, sonra çocuklarla birlikte “tamir ustaları korosu” kurulur.**  **👉 Çocuklar 4 gruba ayrılır: bir grup hep çekiç, bir grup hep matkap, bir grup testere, bir grup alkış yapar. En sonda hepsi aynı anda ritim yaparak “tamir tamamlandı!” diye bağırır.**  **⸻**  **3. Sanat Etkinliği – Asansör Maketi**  **Çocuklar karton kutu, ip ve pipetlerle küçük asansör maketi yapar. Asansörü yukarı-aşağı hareket ettirerek oynarlar.**  **⸻**  **4. Hareket Etkinliği – Yön Oyunu**  **Öğretmen “Yukarı!” dediğinde çocuklar zıplar, “Aşağı!” dediğinde çömelir.**  **“Sağa–Sola” yönergeleriyle hız oyunu oynanır.**  **MATEMMATİK KİTABI SAYFA 50-51 TAMAMLANIR.**  **SANAT KİTABI SAYFA 93 TAMAMLANIR.**  **🔹 Değerlendirme**  **• Hangi yönleri öğrendik?**  **• Asansör hangi hareketi yapıyor?**  **• Çekiç ve matkap seslerini nasıl çıkardık?**  **• Ritimlerde en çok hangi sesi beğendin?**  **⸻** |
| **Farklılaştırma** | |
| Zenginleştirme | • Zenginleştirme: Çocuklardan kendi ritim dizilerini oluşturmaları istenir. |
| Destekleme | Destekleme: Plak gruplama etkinliğinde öğretmen rehberlik eder. |
| Aile/Toplum Katılımı | 🔹 Aile / Toplum Katılımı 109 TAMAMLANIR  • Aile Katılımı: Evde kullanılan asansör deneyimleri paylaşılır. Aileler “en üst kat–en alt kat” kavramlarını günlük yaşamda hatırlatır.  • Toplum Katılımı: Okula bir usta davet edilerek basit tamir araçları tanıtılır. |